

荒川 朋子 個展

ARAKAWA Tomoko solo exhibition

KUNST

ARZT

www.kunstarzt.com

ぼうぼう

Overgrown

KUNST ARZT では、2026 年も最初の展覧会として、14 度目となる荒川朋子の個展を開催します。荒川朋子は、毛むくじゃらの、何か神がかったかのような作品を生み出し続けるアーティストです。本展では、「ぼうぼう」と題して、雑草をモチーフに、素直に可愛さや愛らしさから生み出された作品群で構成されます。(KUNSTARZT 岡本光博)



ぼうくが守る

2025

楠、つけまつげ、ガラス、カシュ

230x220x60(mm)

経歴

1988 年 京都府出身

個展

2013 年 いと愛し (KUNST ARZT/ 京都)

2014 年 朋コレ (KUNST ARZT/ 京都)

2015 年 おもいのろい (KUNST ARZT/ 京都)

2016 年 私も知らない (KUNST ARZT/ 京都)

2017 年 つぼ (KUNST ARZT/ 京都)

2018 年 たましいホイホイ (KUNST ARZT/ 京都)

2019 年 境界 (KUNST ARZT/ 京都)

2019 年 忘れないために (LADS GALLERY/ 大阪)

2020 年 門 (KUNST ARZT/ 京都)

2021 年 脈脈 (KUNST ARZT/ 京都)

2022 年 焚火 (KUNST ARZT/ 京都)

2022 年 愛しの (Gallery CONTAINER/ 福岡)

2023 年 はじまりのおわりはおわりのはじまり (KUNST ARZT/ 京都)

2023 年 ありのままの姿見せるのよ (LADS GALLERY/ 大阪)

2023 年 大入 (SORTone/ 東京)

2024 年 つづく (KUNST ARZT/ 京都)

2024 年 土産 (蔦屋書店/ 京都)

2024 年 ほほえみ (LADS GALLERY/ 大阪)

2025 年 うつくし (KUNST ARZT/ 京都)

グループ展

2012 年 京展 (京都市立美術館/ 京都)

2015 年 化け物展 (青森県立美術館/ 青森)

2016 年 新鋭選抜展 - 琳派 FOREVER - (京都文化博物館/ 京都)

2016 年 信楽まちなか芸術祭 (信楽/ 滋賀)

2017 年 村上隆のスーパーフラット現代陶芸考 (十和田市現代美術館/ 青森)

2017 年 HELLO 開眼 (NO-MA/ 滋賀)

2018 年 第 21 回岡本太郎現代芸術賞展 (川崎市岡本太郎美術館/ 神奈川)

2018 年 Sanctuary 聖域 (LADS GALLERY/ 大阪)

2018 年 バブルラップ (熊本市現代美術館/ 熊本)

2020 年 Kyoto Art for Tomorrow 2020 (京都文化博物館/ 京都)

2021 年 美術ヴァギナ (KUNST ARZT/ 京都)

2021 年 デストロイ・オール・モンスターズ (eitoeiko/ 東京)

2021 年 3331ARTFAIR (3331 Arts Chiyoda)

2023 年 Kyoto Art for Tomorrow 2023 (京都文化博物館/ 京都)

2026 年 1 月 6 日 (火) から 18 日 (日)

12:00 から 18:00 (12 日休)

会 場 : KUNST ARZT

605-0033 京都市東山区夷町 155-7 2F

問い合わせ



KUNST ARZT 代表 岡本光博

090-9697-3786

kunstarzt@gmail.com

アーティスト・ステートメント

頭の中にかたちが溢れてきます。
 そのかたちに実際に触れてみたくて作っています。
 それが何なのか、どこから出てきたのか、自分でも分からないことがあります。
 一体なんなんだろうと思うこともあります、作らずにはいられないのです。
 髪の毛を生やす作業はしんどいし、少し気持ち悪いです。
 じゃあ生やさなくていいのと思うこともあります、生やさずにはいられないのです。
 そうしてできたものたちを、私は愛さずにはいられないのです。



やってみよう
 2025
 楠、人毛、ガラス、カシュー
 120x90x40(mm)



頭おもすぎ
 2025
 楠、つけまつげ、ガラス、カシュー



個展「うつくし」(2025) 展示風景
 撮影: Shinsaku Arakawa