

パープルレイン
Purple Rain

KUNST ARZT では、昨年に引き続き、
12年連続となる大石茉莉香の個展を開催します。
大石茉莉香は、崩壊から消滅に至るイメージに
美を見出してきたアーティストです。
「止むことのない犠牲への鎮魂」をコンセプトに、
メインルームでは、「肉」の画像を雨の降る屋外で
プリントアウトし、雨で崩壊していく画像の上に
オイルバーで描いた絵画作品とその記録映像を、
サブルームでは、210か国の国花を燃やす映像と
その燃やした花から構成する予定です。
また、本展タイトル“パープルレイン”は、
前回の個展において、210か国の国旗をインク
ジェット印刷した画像を水で溶かした際に、
どの国にも使われていない紫色が
立ち現れたことにも由来しています。

(KUNST ARZT 岡本光博)

経歴

- 1988 大阪生まれ
- 2008 エディンバラ芸術大学に交換留学
- 2010 京都精華大学 芸術学部 洋画コース卒業
- 2012 大阪教育大学大学院 芸術文化 絵画コース修了

個展

- 2008 「人と月の形がもたらす印象による衝動」
Edinburgh College of Art イギリス
- 2012 「Q1」展 ギャラリー自由空間
- 2014 「Q±0」展 KUNST ARZT
- 2015 「Q0Q0Q0Q0Q0Q0Q0Q0Q0Q0…」 KUNST ARZT
- 2016 「((((事実のゲシュタルト崩壊))))」 KUNST ARZT
- 2017 「仮死状態」 KUNST ARZT
- 2018 「36億年の彼」 KUNST ARZT
- 2019 「システムとしての私という花模様」 KUNST ARZT
- 2019 「花模様の儀式」 N-MARK B1 愛知
- 2020 「ラクリモーサ」 KUNST ARZT
- 2021 「ココナッツデモ」 KUNST ARZT
- 2022 「花と肉」 KUNST ARZT
- 2023 「選花」 KIVI サロン内展示
- 2023 「モニュメント」 KUNST ARZT
- 2024 「無数の穴」 KUNST ARZT

グループ展

- 2011-15 LINK 展 京都市立美術館
- 2017 「ウォーホル美術」 KUNST ARZT
- 2023 「Kyoto Art for Tomorrow 2023 - 京都府新鋭選抜展 -」 京都文化会館
- 2023 「Reflections I 2023」 GALLERY ART POINT 東京



「大きい羊とアロウとブラウン管」
2023年
印刷紙、水、オイルバー、ブラウン管 TV
BLANTON 兵庫
音楽バーでライブペインティングパフォーマンス
2023年の個展「モニュメント」で使用した
ピンクの薔薇のイメージを印刷し、
水で溶かしつつオイルバーで
描き足していくパフォーマンス。
崩壊と再構築。

2025年7月26日(土)から8月3日(日)

12:00 から 18:00 月曜日休み

会場: KUNST ARZT

605-0033 京都市東山区夷町 155-7 2F

問い合わせ



KUNST ARZT 代表 岡本光博

090-9697-3786

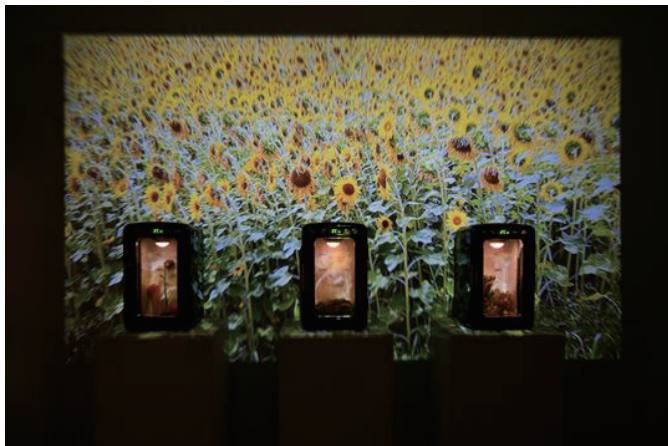
kunstarzt@gmail.com

展覧会コンセプト

止むことのない犠牲への鎮魂
もうこの国の人がなどの問題ではなく増えていく犠牲になすすべがないとわかりながらも抗う。



個展「モニュメント」展示風景
2023
photo by Studio Ausgang



個展「花と肉」展示風景
2022
photo by Studio Ausgang



個展「無数の穴」展示風景 2024 photo by Studio Ausgang